

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Timbiquí Cauca, Puente Nacional Santander, Bogotá

Luis Carlos Cantor Pineda
Jhon Jairo Delgado Cubillos
Vivian Andrea García Balaguera
Cindy Lorena Gerena Marín
Angie Dissley Malambo Peña

Tutora
Erika Paola Tovar Villanueva

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD
Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH
Programa de psicología
29 de noviembre de 2020

Tabla de Contenido

Resumen	iii
Abstract	iv
1. Análisis Relato de violencia y esperanza (Relato 5: Carlos Arturo Bravo).....	1
a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?	1
b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?.....	2
c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?	2
d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?	3
e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?.....	4
2. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	5
<i>Tabla 1. Formulación de Preguntas.....</i>	5
3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores	7
3.1. Análisis Caso de Peñas Coloradas	7
a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?	8
b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?.....	9
c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad	10
d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada	12
<i>Tabla 2. Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas.....</i>	12
4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3	17
4.1 Link página Wix	23
4.2 Conclusiones	23
Referencias	26

Resumen

Este documento presenta el relato 5 “caso de Carlos Arturo Bravo”, él es un joven de 14 años, quien a su corta edad fue víctima de la Violencia a causa del Conflicto Armado en Colombia, quien, a causa de una explosión de granada de fusil abandonada por las FARC, sufrió daños en diferentes partes del cuerpo, afectándolo física y psicológicamente de por vida, pues las afectaciones fueron altamente impactantes; para analizar el comportamiento y los posibles eventos psicosociales traumáticos asociados a la vivencia de Carlos Arturo Bravo, se construyeron 9 preguntas 3 circulares, 3 reflexivas y 3 estratégicas.

Se realiza el análisis del Caso de Peñas Coloradas, una población víctima del conflicto Armado que ha sido desplazada, ignorada y olvidada por parte del Estado y se proponen estrategias de abordaje psicosocial que ayudaran con la problemática.

Finalmente, se presenta el informe analítico del trabajo de la foto voz, en esta se observan 5 voces de 5 de escenarios de violencia de diferentes regiones y comunidades del país, narrados desde lo subjetivo de los protagonistas estas historias, se representan y muestran recursos e información relevante para el que descubre la esencia de los sucesos.

Palabras claves

Violencia, Víctimas, Psicosocial, Desplazamiento

Abstract

This document presents the story 5 “case of Carlos Arturo Bravo”, he is a 14-year-old young man, Victim of the Violence due to the Armed Conflict in Colombia, who, due to an explosion of a rifle grenade abandoned by the “FARC”, he suffered damage to different parts of the body, affecting it physically and psychologically for life; According to analyze the behavior and possible traumatic psychosocial events associated with the experience of Carlos Arturo Bravo, 9 questions were constructed, 3 circular, 3 reflective and 3 strategic.

The analysis of the Case of Peñas Coloradas is presented, a population victim of the Armed conflict that has been displaced, ignored and forgotten by the State, and psychosocial approach strategies are proposed to help with the problem.

Finally, the analytical report of the work of the photo voice is presented, in which 5 voices of 5 from violence scenarios of different regions and communities of the country are observed, narrated from the subjective point of view of the protagonists, these stories are represented and shown resources and relevant information for the one who discovers the essence of the events.

Keywords

Violence, Victims, Psychosocial, Displacement

1. Análisis Relato de violencia y esperanza (Relato 5: Carlos Arturo Bravo)

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Uno de los fragmentos que llama la atención del relato, es cuando Carlos Arturo, relata cómo, siendo un joven que vivía tranquilamente con sus padres y hermanos, quienes se dedicaban a la agricultura, y con tan solo 14 años de edad, una tarde la guerra le cambio la vida a él y a su amigo.

Carlos Arturo dice: - “Eran las tres de la tarde cuando fui a jugar futbol con un amigo. Él fue a mi casa a invitarme y yo lo acompañe a la suya. “espera”, me dijo, “ya vengo. Voy a traer el balón del cafetal”. Yo me quedé esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron las esquirlas”, Luego dice “me pare vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que paso después”. Esta parte del relato llama la atención porque es el momento en que nos podemos dar cuenta que la violencia y los efectos de la guerra, no solo los viven quienes están vinculados directamente con la violencia, si no personas inocentes que han sufrido los flagelos que dejan los hechos violentos.

Otro fragmento es en el que Carlos Arturo relata: “varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Mi familia me explico que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo”. En esta parte del fragmento es donde Carlos Arturo, revive los daños que le causo la

violencia, a él, a su amigo, y a sus familias. Donde deja ver como un acto de estos, puedo arrebatarse la vida y causar secuelas en otros, por el resto de la vida.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

- Duelo al saber que perdió a su amigo.
- Sensación de pérdida de control, al despertar y no comprender que había ocurrido.
- Trauma de ver los efectos que la violencia le dejó en su vida.
- Disminución de los niveles de calidad de vida de él y su familia, al pasar por un proceso largo de recuperación, no poder trabajar y ayudar a sus padres como antes lo había hecho.
- Dificultades en conseguir empleo debido a la discapacidad.
- Pérdida de la confianza en las instituciones del estado, ya que relata que la reparación administrativa es un proceso complejo y que puede demorar hasta diez años, además de resaltar lo siguiente “aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos invisibles”.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

En el relato de Carlos Arturo podemos encontrar las siguientes voces subjetivas:

Desde el lugar de víctima:

“tres días después de cumplir 14 años, mi vida cambió”; “sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas”; “llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me

levantaron”; “me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel”; “yo preguntaba qué era lo que me había pasado; nadie me quería decir nada”, “a mi mama y a mi papa les dio muy duro; yo siempre les ayudaba a ambos”; “a mí me queda muy difícil hacer el trabajo que hacía”, “el accidente me ha dificultado todo”; “quería trabajar en construcción y ya no puedo”; “tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa”; “conseguir trabajo es difícil , porque por la discapacidad no lo reciben a uno”.

“en Colombia hay un gran problema con las víctimas: que existe la invisibilidad. Nadie nos ve”. “

Desde el lugar de sobreviviente:

“Hace seis años del accidente, y todavía me falta” “Afortunadamente, en Bogotá me han colaborado muchas personas y me han apoyado mucho”; “el accidente me sirvió para pensar en otras personas”; “ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar”; “quiero estudiar medicina o derecho para ayudar a otros”; “además debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas”.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En este relato de Carlos Arturo las imágenes dominantes de la violencia son:

- Cuando el siente la fuerte explosión y le cayeron las esquirlas, dejándolo vuelto nada; según esta imagen, es tanto el impacto que causó en él, que sin darse cuenta de lo que ocurría, su reacción natural fue salir caminando hasta su casa.

➤ Otra imagen impactante es al despertar en el hospital, verse sin piel y no entender que sucedía; siendo este un momento difícil al necesitar saber lo ocurrido, producto muchas veces de la negación; ya que este tipo de situaciones requiere un proceso de aceptación para poderse adaptar a la realidad.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

En este relato, si se puede reconocer un posicionamiento resiliente, ya que a pesar del hecho violento que tuvo que vivenciar, Carlos Arturo, menciona que el accidente le sirvió para pensar en otras personas, desear estudiar medicina o derecho para ayudar a otros que han sufrido hechos parecidos, el deseo de viajar fuera del país con miras a integrarse en la sociedad y trabajar; el pensar en maneras para que la guerrilla no ponga más minas; muestran resultados positivos frente a la fuerte experiencia que tuvo que vivir; dejando también ver las ganas de reconstruir su futuro, pensando en ayudar a otros.

2. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1. *Formulación de Preguntas*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	¿Cómo cree que se puede mejorar la situación que actualmente le está sucediendo?	Las víctimas pueden tener una mejor resiliencia, y tener un mejor grado de resarcimiento al proponer soluciones para mejorar su situación, puesto que ellos tienen más claridad de que acciones se puede tomar para mitigar su sufrimiento, y pueda continuar con su vida.
	¿Cómo creé que el estado le puede ayudar con su situación?	Es importante que la víctima reflexione sobre como el estado puede contribuir con su problema, con el fin de poder encontrar una solución más acertada y duradera en el tiempo por medio de políticas públicas que favorezcan a otras poblaciones que presenten este mismo tipo de problemáticas.
	¿En qué cree cambiaría su vida junto con su familia si se pudiera devolver el tiempo a las tres de la tarde del 7 de septiembre de 2002?	No es preciso normalizar los actos de violencia y solo atender a la resiliencia de las víctimas. Es importante saber cómo se proyecta la persona a corto mediano y largo plazo teniendo en cuenta su experiencia vivida; ya no puede cambiar lo ocurrido, pero si persuadir a quienes se encuentran bien de salud a tomar mejores decisiones y /o a que sigan adelante quienes también han sufrido afectaciones de ese tipo.

Circulares	¿Sabe si alguien de su comunidad siente miedo de que se repita la situación que usted vivió?	Con esta pregunta se pretende obtener información sobre el entorno del entrevistado y además evidenciar las relaciones interpersonales y la percepción de la comunidad frente a lo sucedido
	¿Frente a la situación vivida, ha contado con el apoyo de su familia?	La familia, como sistema es una base fundamental para que la víctima pueda recuperar la confianza, por tanto, es importante identificar el apoyo que esta le están brindando a la víctima con el fin de analizar si es el más apropiado. El trabajar en conjunto con la familia en un apoyo adecuado a la víctima, tiene como resultados positivos una recuperación más rápida, porque el afecto y aceptación, estabilizará su estado emocional de esta. (la víctima debe sentirse apoyado, no que le sienten lastimas ni compasión por tanto hay que trabajar con los familiares próximos a esta)
	¿Usted o su familia tiene sentimientos de culpa, represión o venganza acerca de los hechos sucedidos?	Esta pregunta lleva a recordar particularmente lo acontecido, es importante ante cualquier situación hacer un duelo y lograr la aceptación. Además, la familia siendo un apoyo tan importante también está implicada en esos sentimientos.
Reflexivas	¿De esta situación que cree que fue positivo para usted?	Es importante que la víctima reflexione de lo sucedido, con el fin que encuentre elementos positivos que ayudaran a

		encontrar resiliencia para superar los traumas vividos.
	Si pudiera enviar un mensaje a todas las víctimas del conflicto ¿qué les diría?	Con las respuestas generadas por la Víctima desde la experiencia vivida, se contribuiría a la construcción de resiliencia de otras personas que han sufrido el mismo flagelo
	Hasta el día de hoy, ¿cuál ha sido la lección más importante que le ha enseñado la vida?	

3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores

3.1. Análisis Caso de Peñas Coloradas

Este caso como muchos otros, muestra el desplazamiento forzado a raíz del Conflicto Armado en Colombia. Lo particular de este hecho, es que los pobladores de Peñas Coloradas se vieron abocados a vivir vulneración de sus derechos, por parte de las fuerzas Militares y de Policía, quienes desconocieron a la población civil, los señalaron y los estigmatizaron. De igual manera la guerrilla FARC EP, en su arremetida por no permitir la incursión del Estado “en su zona” desataron una ola de hostigamientos y amenazas contra los pobladores quienes en consecuencia decidieron salir de su territorio entre el 24 y 27 de abril de 2004.

En este entendido el grupo colaborativo reflexiona en torno a los siguientes ítems:

a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

En el caso de Peñas Coloradas, entre los emergentes psicosociales, presentados luego de la incursión y el hostigamiento militar, están la sensación de inseguridad, y el temor, ocasionado por la presencia militar del 25 de abril del 2004, la cual estuvo acompañada de bombas, amenazas e intimidación por parte de los militares, destrucción del caserío y presencia militar permanente, ocasionando con ello un desplazamiento forzoso, que los hizo abandonar sus casas y salir huyendo de Peñas Coloradas, junto con sus familias; otro emergente presentado es, el miedo debido a la persecución militar, capturas masivas, falsos positivos y hasta torturas a las que fueron sometidos estos habitantes, por según ser cómplices del terrorismo; otro emergente es el hambre y la miseria, debido al desplazamiento forzoso y con ello el cambio en las condiciones de vida, causando empobrecimiento e incertidumbre, y a la vez frustración e impotencia de ver como el estado declaro como dueños temporales de este, a las fuerzas militares, condenándolos al destierro por inicialmente un plazo de 10 años, que luego fue renovado por otros diez años más, ocasionando desesperanza y tristeza, en quienes un día habitaban Peñas Coloradas y hoy ven sola desolación y abandono.

Los cultivos de coca, falta oportunidad de conseguir recursos por medio de sus cultivos lícitos, falta de ayuda del estado, La guerrilla, las fuerzas armadas. Se hace presente un vacío de autoridad donde se evalué la situación desde e punto de vista del bienestar de todas las familias desplazadas que perdieron más que sus hogares, años, derechos y el ser escuchados y ayudados. Existe un

abuso de poder de cierto modo por parte de las fuerzas militares y se dejan por expreso intereses de tipo personal. En ocasiones la falta de oportunidades por supervivencia obliga a realizar actividades no tan buenas como lo fue e involucramiento con la coca.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

El ser estigmatizado como cómplice de un actor armado, como el caso de los habitantes de Peñas Coloradas, genera grandes impactos como lo son: la intimidación que conlleva al desplazamiento forzado y con ello a sufrir alteraciones en el proyecto de vida, daños físicos, emocionales, psicológicos, pérdida de bienes materiales, la obligación de llegar a lugares extraños, adaptación a nuevos espacios, pérdida de costumbres, falta de trabajo ; la persecución militar, conllevando a capturas, torturas y múltiples asesinatos; generando en esta población otras afectaciones como lo son, el miedo, temor, falsos señalamientos que afecta las condiciones de vida y que generan otros impactos como el empobrecimiento, el hambre, la incertidumbre, la indignación, la desesperanza, la frustración, la desintegración familiar, la tristeza y el dolor por la muerte de los amigos y familiares, incomodidades, discriminación, y afectación laboral.

Perder sus familiares y amigos, el lugar donde vivían y divagar si ser escuchado por el estado. Esto genera gran impacto y afectación moral, perder sus hogares, su familia, su tranquilidad sus vecinos y sobre todo sus esfuerzos de haber sacado adelante un caserío con trabajo colectivo que luego fue olvidado y desperdiciado. Además, el hecho de que estigmatizaran generalmente a los hombres como guerrilleros les imposibilitaba un poco reconstruir sus vidas ante los hechos.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Esta comunidad tiene cultura de unión, pero eligieron un mal aliado como lo es el grupo de las “FARC”, que por varios años les generó prosperidad con acciones que se encontraban estaban fuera de lo permitido por la ley. Es importante un renacer, implementando unas mesas de trabajo para reconstruir esa comunidad estigmatizada, se debe escuchar a las víctimas poder brindar apoyo psicosocial y una orientación sobre sus derechos y deberes; que se les otorgue sus derechos mínimos y básicos para vivir.

Acogerse a los programas que brinden el estado y buscar la reconciliación será su mejor opción para mejorar su calidad de vida donde se centren en trabajar, en construir su territorio a través de la agricultura, donde el estado se encargue de comprar y tecnificar los cultivos que esta población produzca. De esta forma el estado debe ceder y volver a entregarle sus tierras.

Primera acción: Generar estrategias de comprensión de las afectaciones, a través de intervención y acompañamiento por medio de apoyo psicosocial, lo cual permita elaborar procesos de duelo, integración y reelaboración de proyectos de vida mediante el desarrollo de habilidades sociales que permitan hacerle frente a la situación.

Segunda acción: Rediseñar un plan de trabajo sobre las actividades en el campo que anteriormente se desempeñaban de manera conjunta incluyendo a todos los habitantes de la

comunidad, y de esta manera ayudar a mejorar las condiciones de vida de los habitantes de la comunidad para fortalecer la reconstrucción social, mediante el uso de meta plan, mapa de actores y mapeo participativo

Opcional- La reincorporación mediante una agencia de empleo o emprendimientos que el gobierno les brinde ayudas, luego de tantos años es preciso evidenciar que su calidad de vida no mejora.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Tabla 1. Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas

	Nombre	Descripción -Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	“Construyamos juntos” Es una Súper acción para recuperarse emocional y moralmente de los hechos vivenciados.	Presentar un primer auxilio a la comunidad, con el que logren ser escuchados, orientados y reconocidos ante su territorio con los diferentes actores sociales. Se debe hacer un seguimiento a cada familia y/o integrante de la comunidad	Fase 1 Realizar una sesión por cada grupo familiar y /o individual. 1 mes	-Realizar una entrevista semiestructurada que permita recolectar información propia del caso.	Se espera sensibilizar a la población acerca de sus derechos y deberes orientándolos por el camino de la reconstrucción de un tejido social y la reincorporación a tener una vida digna donde los hechos donde fueron víctimas queden en el pasado y no sean
			Fase 2 Generen espacios de involucramiento grupal. Hacer mínimo 2 sesiones para la comunidad.	Generar un espacio grupal, donde se genere actitudes de afrontamiento y de cambio	

		estableciendo así la atención psicosocial.	2 meses		más estigmatizados.
			<p>Fase 3</p> <p>proyectar y se efectuar un plan de trabajo mediante una vocería y participación colectiva.</p> <p>En 5 sesiones en un periodo de 3 meses.</p>	<p>-Realizar actividades de integración planteando un plan de trabajo colectivo y desde cada familia teniendo en cuenta sus expectativas y proyecciones a futuro.</p>	<p>Implementar un nuevo pensamiento que les mejore la calidad de vida.</p>

	Nombre	Descripción -Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 2	“Cultivos de Paz” La unión con el estado ayuda a construir un nuevo país	Aportar a la sustitución de los cultivos ilícitos, través de la creación de asociaciones comunitarias como cooperativas que aporten elementos para la mejora a la calidad de vida de las familias; los “Cultivos de Paz”, tienen como fin que esta población vuelva a la agricultura licita, pero trabajando de la mano del estado, por tanto, se busca que el estado realice una restitución de tierras, acompañamiento, patrocinio y participación en todo el	Fase 1 Asesoría y planeación de la cooperativa 1 mes	Reuniones con líderes sociales Realización de charlas de sensibilización, para la comunidad, para concientizar a la población y enseñarles la importancia de los procesos asociativos en la comunidad y los benéficos que esta trae. Asesoría legal, para la constitución de la asociación Realizar convenios con instituciones educativas para que realicen capacitaciones a la comunidad, en temas administrativos, economía, derecho, agricultura sostenible, ingeniería civil, entre otras.	Capacitación y asesoría del 80% de la comunidad Realizar 10 Convenios de capacitación con diferentes entidades educativas públicas y privadas que ayuden a esta población Organizar a la comunidad en 80% para que participen en la creación de la cooperativa

		proceso productivo que va desde la producción hasta la comercialización de los productos.	<p>Fase 2 Creación de la cooperativa 1 mes</p>	<p>Acompañamiento en Constitución de la cooperativa</p> <p>Acompañamiento en asignación de funciones</p> <p>Acompañamiento Consecución de recursos</p> <p>Acompañamiento en Planeación de Cultivos</p> <p>Realizar convenios con el Sena para capacitación en agricultura sostenible.</p>	<p>La participación en la cooperativa el 80% de la comunidad</p> <p>la partición en la cooperativa en un 20% por parte del estado .</p> <p>Consecución de 70% de recursos</p>
			<p>Fase Implementación y ejecución 3 meses</p>	<p>Acompañamiento en la Siembra de cultivos lícitos</p> <p>Comercialización de la cosecha</p> <p>Acompañamiento en mejorar la calidad de vida de la comunidad</p>	<p>Disminuir los cultivos ilícitos y generar una corresponsabilidad y cooperación entre el estado y la comunidad para mejorar la calidad de vida</p>

	Nombre	Descripción -Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 3	“Tu voz ayuda a construir tú vida” Asimilación de las experiencias vividas y reconstrucción del proyecto de vida.	-Orientar los proyectos y aspiraciones, mediante espacios de expresión y hechos que den cuenta de lo sucedido.	Fase 1. Evaluar los daños ocasionados, por la experiencia vivida. 1 mes	-Realizar actividades, empleando la herramienta narrativa, que permita romper el silencio y hacer un acercamiento a la realidad de lo que cada uno de ellos vive.	- Que los habitantes de Peñas Coloradas, logren asimilar y puedan darle una narración a la experiencia vivía.
			Fase 2. Apoyo y acompañamiento que ayuden a mitigar el daño psicológico. 2 meses	-Realizar actividades de apoyo que ayuden en la superación del miedo, el duelo, el afrontamiento, la angustia, el desespero, la desesperanza etc. que contribuyan a afrontar las situaciones difíciles con resiliencia.	- Los pobladores de peñas coloradas reciban acompañamiento psicológico y lograr mitigar su afectación psicológica.
			Fase 3. Reconstrucción de proyectos de vida. 3 meses	-Desarrollar nuevos aprendizajes, que permitan a los individuos desarrollar diferentes habilidades y oficios que los ayuden a afrontar la nueva realidad.	-Por medio de los nuevos aprendizajes desarrollen actividades que les permita generar ingresos para superar

					tantos episodios negativos.
--	--	--	--	--	--------------------------------

4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3

Los ejercicios realizados son fundamentales porque evidencian un conjunto de problemáticas de violencia que están afectando la vida de las personas que conforman estas comunidades y evidencian la importancia de que sean abordadas estas problemáticas con el fin de mitigarlas y ayudar a mejorar la calidad de vida de las personas de estas comunidades que están enfrentando con esta problemática; algunos de ellos tienen la posibilidad de reparar tanto a las víctimas como a los victimarios, pero algunos sin tal posibilidad dado que han sido hechos asesinato; por medio de estos ejercicios realizados por el grupo se presentan estos hechos de violencia desde diferentes contextos.

Reflejan el sentir de las personas que están viviendo la problemática y como están siendo afectadas, nos reflejan hechos de violencia, la necesidad que tiene de buscar ayuda de agentes externo que les colaboren con su situación de forma permanente y no momentánea, son imágenes que muestran la realidad de muchas comunidades donde lastimosamente no han podido dar por terminado tales hechos, personas sin voz ni voto, estas acciones generan traumas a las personas que viven estos hechos de dolor y desgracia.

Por tanto es importante trabajar en la salud mental de estas víctimas, desde la psicología porque estos hechos genera en ellas, problemas de relaciones sociales, interpersonales e intergrupales, que hará crisis, según los casos, en un individuo o en un grupo familiar, “ Es importante ver la salud o trastornos mentales no desde dentro hacia afuera, sino de afuera hacia dentro; no como la emanación de un funcionamiento individual interno, sino como la

materialización en una persona del carácter humanizador o alienante de un entramado de relaciones sociales” (Martín-Baró, 2003, p. 338). Citado por (Blanco & Díaz, 2004).

En cada uno de los ejercicios de foto voz se logra identificar distinciones culturales, sociales, económicas y demás entre los diferentes territorios. En todos se percibe una muestra de violencia que inicia en una menor o mayor proporción, pero siempre afectando vidas. Cada imagen refleja un sin fin de emociones, conlleva a pensamientos e interrogantes acerca del dolor, de las experiencias negativas, pero también del aprendizaje en medio de esa realidad social. La foto voz es una técnica que permite una interpretación amplia y se proyecta desde una observación participante. Se hace interesante pensar en un acompañamiento psicosocial y la recuperación de un tejido social.

Esta muestra resalta los valores simbólicos y subjetivos la unión de la comunidad, el enterrar a sus muertos dignamente, una vida digna y en paz estando en sus territorios, asimismo la recuperación de los mismos, vivir en paz junto a sus familias sacando del camino actos que conlleven a la acción de hechos violentos, la esperanza de que todo va hacer mejor, la importancia de cuidar su territorio y explotarla sustentablemente para mejorar la calidad de vida de la comunidad.

Las marcas que dejan los conflictos son mucho más evidentes que otras, es relevante cada cultura, sus creencias y decisiones totalmente relacionado con el ámbito psicosocial. La integridad, la reincorporación, la aceptación, el perdón y la reparación de las victimas hacen parte de los valores simbólicos. Está de ante mano expresar sus derechos y deberes que aseguren una vida digna.

Por medio de la fotografía nos aporta a sensibilizar internamente lo que con las palabras no se puede expresar, las imágenes guardan la memoria en el tiempo, con el fin que los hechos violentos no se vuelvan a repetir, porque más que generar una conciencia visual de lo macabro del suceso, con estas, lo que se busca es generar una conciencia colectiva del conjunto de las personas que la observan, con el fin de que el hecho que ocurrió y fue capturado con la fotografía no quede impune.

El impacto de este recurso en la transformación psicosocial es que mostrar la consecuencia de un acto, la importancia de mitigar estos sucesos, por lo tanto, es fundamental que la imagen genere sensibilización, que toque las fibras del observador y del lector para que este hecho violento no vuelva a suceder, la narrativa es un complemento que ayuda a concientizar al lector porque lo ubica en un contexto y le explica la circunstancia de lo ocurrido.

Una imagen nos puede transmitir un pasado, un presente o un futuro. En ocasiones solo escuchamos historias, pero poder descifrar mediante un ensayo visual lo que transmite cada una de ellas hace parte de una memoria histórica; se identifican diferencias entre un espacio rural y uno urbano, pero es claro por qué se capturo un momento que exprese un tipo de violencia y de esa muestra fotográfica poder realizar un análisis e hipótesis de los hechos, es una construcción sentida. La imagen y la narrativa dinamizan un proceso descriptivo además de que se hace uso de la creatividad.

Es preciso hacer uso de la foto intervención en problemáticas de tipo social y hechos que comprometan la integridad de las personas con hechos de violencia. Esta es una

herramienta de análisis que permite la recolección de datos, es un instrumento visual que transmite contenido o sustento teórico a dichos escenarios incluso permite identificar qué tipo de violencia se está presentando con las víctimas y visiblemente permite tener una conciencia y acciones de tipo colectivo. Los relatos permiten tener amplias reflexiones rescatando historias y analizando posibles estrategias de afrontamiento y superación. (Rodríguez R.; Cantera, L. (2016).

El aceptar de volver al territorio, después de haber sido expropiados y perder sus seres queridos con las ganas de vivir y seguir adelante con la esperanza que lo vivido no va a volver a repetir en sus vidas.

A través de la socialización contante de estos relatos de vida, que hacen que las personas de estas comunidades tomen conciencia y comience a cambiar su vida; es importante humanizar a las personas para que esta actos de violencia no se conviertan en acciones comunes y que la comunidad no los vea como acciones normales sino que se den cuenta que les están vulnerando sus derechos, que están dañando su calidad de vida y meren, que estas situaciones de violencia cambien en pro de mejorar la calidad de vida de la comunidad.

Cada relato sensibiliza de unos acontecimientos sufridos, demostrados, con marcas de dolor, pero aun así la dureza de poder dar la vuelta a la hoja y encontrar la reconciliación dejando esos hechos traumáticos como una experiencia del pasado. Hay quienes aceptan una ayuda, contar su historia y aceptar parte de las soluciones a los hechos violentos, inseguridad, ansiedad.

Según, Rodríguez J., De La Torre A., Miranda C. (Biomédica 2002;22:337-46). “Los conflictos armados y la secuencia de sucesos que generan son considerados emergencias complejas que, en ocasiones, producen un colapso de las autoridades nacionales y locales.

Esto conlleva la pérdida del control de la situación y la dificultad o imposibilidad de proveer apoyo vital y protección mínima a la población civil, convirtiéndose ésta en grupo especialmente vulnerable y actor pasivo del conflicto (1). Con base en las experiencias aprendidas, el enfoque del manejo de las emergencias complejas ha evolucionado hacia una nueva perspectiva que añade a la atención del daño el enfoque de gestión de riesgo, dirigido a eliminar o disminuir la probabilidad de sufrir daños”.

No es preciso normalizar un acto de violencia por sobrevivir a una experiencia traumática. El poder expresar, manifestar y comunicar los hechos vividos tienen una repercusión social, tanto así que se logre sensibilizar sobre esos hechos ocurridos. La intervención comunitaria fortalece los deberes y derechos que como ciudadano se tienen, cada ser humano debe contar con unos mínimos aspectos necesarios para la supervivencia humana y sobre todo estar respaldado ante algún episodio, ante acciones de reparación y mejoras individuales para la superación.

De acuerdo con Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014), “es posible realizar un abordaje desde la psicología comunitaria para lograr un proceso de dialogo con las políticas sociales; influir en los discursos, estrategias y criterios con que se definen los problemas sociales; se hace preciso entender que una política y un programa son siempre

diseñados e implementados por un actor político técnico, que trabaja bajo sucesivos procesos de presión, alianzas, negociación e intercambio”.

Con lo anteriormente descrito, se puede decir que la información plasmada y narrada a través de las fotografías, muestra los diferentes tipos de violencia que se viven día a día en nuestro país, por ello, con este trabajo se capta, se conoce y se interpretar el mensaje que cada estudiante desea transmitir, debido a que estas imágenes y narraciones servirán como vehículo de la memoria y darán cuenta de los sucesos ocurridos en los diferentes contextos de violencia.

De otra parte, como señala (Bonilla & Tamayo, 2007), indica que “el hecho de que en la actualidad hayan desaparecido viejas estructuras y modos de violencia, pero a su vez hayan surgido otras nuevas que la hacen visible, ocultan, evalúan, rechazan y/o legitiman, tiene que ver entonces con el carácter cambiante del fenómeno y con las formas del intercambio, asociadas al contrato social moderno. Así pues, en Colombia somos conscientes de la violencia política, pero no de la invisibilización y mediatización de otros tipos de violencia.”

Es posible concluir en el informe analítico sobre los sucesos de violencia en el conflicto armado, que el sufrimiento va más allá de lo que se puede ver como un simple espectador. Escuchar a las víctimas, se obtiene una información tan clara en sus narrativas que dejar de lado algún fragmento sería obstruir con la memoria de aquellos que sufrieron y siguen afectados por lo que vivieron.

Las causas, encontradas en cada experiencia, permitió comprender que el mejor relator está en el que vivió por aquellas situaciones de violencia. Está en los profesionales en psicología valorar la información adquirida y no alterarla ni mucho menos ser indiferente, compaginar con las víctimas de la violencia es un elemento tan importante que ver a través de sus ojos se hace tan valioso y aprender de ellos un baluarte para todo ser humano.

Analizar con lupa cada relato proporciona herramientas para poder intervenir en aquellos contextos de forma adecuada sin dejar de lado el fin como profesional que es ser soporte para aquellas comunidades que fueron vulnerables por la violencia que aún tiene huella en Colombia. Las causas de esta problemática deben ser evaluadas con sensibilidad sin agredir los derechos de estos grupos, ni mucho menos imponer una nueva memoria sin violencia.

4.1 Link página Wix

<https://vgarciab3.wixsite.com/expoviencia>

4.2 Conclusiones

Este ejercicio fue fundamental, porque permite que el espectador que interiorice algunas las problemáticas de violencia que actualmente vivimos en nuestro territorio colombiano por medio de elementos abstractos que busca generar conciencia a través de la imagen y la narración.

Con la foto voz como herramienta, se pudo entender la realidad que se vive en los diferentes contextos expuestos por los estudiantes y mediante la narrativa de cada imagen se evidencia las diferentes dinámicas de violencia y las situaciones que se presentan en los diferentes círculos sociales donde cada uno habita, esta técnica fomentara en los psicólogos en formación la reflexión y la posible transformación social, aportando en los individuos y comunidades un empoderamiento que les permitirá afrontar los problemas que trae consigo la violencia.

Se resalta el esfuerzo personal y colectivo que han tenido las víctimas para vivir cada día con tantas cargas sobre sí. Se logró elaborar un análisis de cada relato conociendo diferentes sucesos que muchas veces no han sido plasmados en investigaciones sobre el conflicto armado.

Las imágenes narrativas aportó fragmentos del relato respectivo sobre la violencia originada por el conflicto armado y sus consecuentes. Los impactos sociales que se lograron reconocer en el contexto relatado reveló que hay sesgos en lo que se nos hemos sabido desde varias décadas.

Las voces que encontramos en los relatos, reveló un posicionamiento subjetivo muy completo. El lugar de protagonista y parte de la historia provee tanto recursos e información tan relevante para el que descubre la esencia de los sucesos, fue tan gratificante al abordar narrativas de diferentes regiones y comunidades desde el centro del país a sus fronteras.

Los significados alternos evidenciados se traslucen en todo tipo de violencia en las imágenes, el impacto visual es transcendental, el sufrimiento representado fue vivido en carne propia que otorga una visión traumática de lo que vivieron las víctimas. El posicionamiento resiliente de los relatores es evidente, al traer a la memoria esos sucesos es muy difícil de sobrellevar y contar con facilidad.

El poder emplear el sustento teórico adquirido y el metodológico construido de cada imagen y a su vez de la narrativa respectiva, fueron instrumentos muy útiles para identificar distintas variables psicosociales en los referentes violentos que pasaron las víctimas que al reflexionar confrontó los sesgos que se tenían por mucho tiempo en la sociedad colombiana.

Las lecturas visuales en las fotos creadas fue una voz de aclamación de la realidad ante la violencia, el recurso pedagógico que nutre la formación del profesional, permite tener múltiples posibilidades para el actuar psicosocial. Favoreció la lectura de realidades en el contexto de la violencia.

Referencias

- Aguilera, A. (2010). El silencio impuesto a la recuperación de la memoria: una propuesta de recuperación psicológica a víctimas de violencia sociopolítica en Colombia. En J. Salas J, Memoria, silencio y acción psicosocial. Reflexiones sobre porque recordar en Colombia (págs. 159-178). Bogotá: Cátedra Libre.
- Bello, M. N. (2006). Enfoque psicosocial. En M. N. Bello, Convenio interadministrativo N°306 de 2005. Evaluación y estudio técnico de la gerencia e impacto social de los proyectos de intervención psicosocial a la población en situación de desplazamiento forzado interno por la violencia en Colombia. 2000 – 2005 (págs. 34-44). Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Bonilla, J. & Tamayo, C. (2007). Las violencias en los medios y los medios en las violencias. Bogotá: Centro de Investigación y Educación Popular, CINEP, COLCIENCIAS, Pontificia Universidad Javeriana y Universidad Eafit.
- Echeburúa, E., & Amor, P. (2018). Traumatic Memories: Adaptive and Maladaptive Coping Strategies. *TERAPIA PSICOLÓGICA*, 37(1), 71-80.
- Estrada, A., Ripoll, K., & Rodríguez, D. (2010). Intervención psicosocial con fines de reparación con víctimas y sus familias afectadas por el conflicto interno en Colombia: Equipos psicosociales en contextos jurídicos. *Revista de Estudios Sociales* (36), 239-247.
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. su análisis a través de los emergentes psicosociales. *HOLOGRAMATICA*, 15, 23-42. Obtenido de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Grupo de psicología social crítica. (2010). Principios éticos para la atención psicosocial. *Revista de Estudios Sociales* (36), 128-131.

- Martín-Beristain, C. (2012). Acompañar los procesos con las víctimas. Colombia: Programa promoción de la convivencia.
- Ministerio de salud y protección social. (2013). Protocolo de atención integral en salud con enfoque psicosocial para las personas víctimas del conflicto armado en Colombia. Bogotá: Ministerio de salud y protección social.
- Moreno, M., & Moncayo, J. (2015). Abordaje psicosocial: Consideraciones conceptuales y alternativas de análisis en el escenario de atención a víctimas del conflicto armado. En E. Moncayo, & Á. Díaz, Psicología social crítica e intervención psicosocial: Reflexiones desde la investigación. Cali: Editorial Bonaventuriana.
- Nieto, P. (2010). Relatos autobiográficos de víctimas del conflicto armado: una propuesta metodológica. Revista de estudios sociales, 76-85.
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>.
- Tomm, K. (1987): 'Interventive interviewing: part I. strategizing as a fourth guideline for the therapist', Family process, 26,3-13.
- Tomm, K. (1988). La entrevista como intervención. Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca.

Suarez, M. (2006). El enfoque narrativo en la terapia. En Terapia familiar. Su uso hoy en día. Pax México.

Suarez, M. (2002). Mediando en sistemas familiares. Barcelona: editorial Paidós.

Velásquez, J. F. (2008). Advertencias para el trabajo bajo la transferencia con sujetos afectados por la violencia. En Nueva Escuela Lacaniana de Medellín, Conflicto armado: memoria, trauma y subjetividad (págs. 135-142). Medellín: La Carreta Editores.

Blanco, A., & Diaz, d. (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés protraumático. *Clínica y Salud*, 15(3), 227-252.

Winkler, M. I., Alvear, K., Olivares, B. & Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. *Psicoperspectivas*, 14(2), 44-54.
Recuperado de <http://www.psicoperspectivas.cl>
doi:10.5027/PSICOPERSPECTIVASVOL13-ISSUE2-FULLTEXT-353.